

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСК

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Ю.Ю.Баляса
Заседание ШМО
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

И.Р.Анисимова
Приказ
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«Гимназия №1»
г.Советска

Е.А.Кобзева
Приказ
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуля «Живое слово»

по предмету «Литература»

(5А КЛАСС)

Документ подписан электронной подписью
Кобзева Елена Александровна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА

36BD48A842CF62EFB49171FE5495C364
Срок действия с 31.05.2023 до 23.08.2024
УЦ: Казначейство России

г.Советск, 2023

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе на родном русском языке для 5 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом преемственности на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, от 11.12.2020 № 712);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15 (в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020));
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Модуль «Живое слово» как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Общение учащихся с произведениями искусства слова на уроках

необходимо как факт знакомства с подлинными художественными ценностями и как опыт коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства русского народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Модуль «Живое слово» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений русской классики, т.е. включаться в диалог с писателем.

Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым русской классической литературой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях русской классики.

3. Общая характеристика курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Литература на родном русском языке как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве

школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) литературы на родном русском языке, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Литературные сказки.
- Из русской литературы XIX века.
- Из русской литературы XX века.
- Писатели – детям.
- Современная детская литература.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по модулю «Живое слово» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Рабочая программа по модулю «Живое слово» для 5 класса рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа.

5. Тематическое планирование

№п/п	Наименование темы (раздела)	Воспитательный компонент модуля «Школьный урок»	Количество часов на тему (раздел)
1	Устное народное творчество	Международный день распространения грамотности	1 час
2	Литературные сказки	День пожилого человека: «Урок милосердия и доброты»	5 часов
3	Из русской литературы XIX века	День отца в России День матери в России День Героев Отечества	7 часов
4	Из русской литературы XX века	День российской науки День защитника Отечества Международный женский день	7 часов
5	Писатели – детям	Всемирный день театра День космонавтики Всемирный день земли	7 часов
6	Современная детская литература	Праздник весны и труда День Победы	4 часа
7	Итоги. Летнее чтение.	День детских общественных организаций в России	1 час
Итого:			32 часа

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения модуля «Живое слово»:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное

- и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
 3. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
 4. Осознание эстетической ценности русской литературы; уважительное отношение к родной литературе, гордость за нее.
 5. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
1. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
 2. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
 3. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека).

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература на русском родном языке».

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста; преобразовывать текст; оценивать содержание и форму текста;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе); вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в

сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в опорных конспектах);

- умение выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература на русском родном языке».

К концу года предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

- понимание определяющей роли литературы на родном русском языке в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать литературу на родном русском языке как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности литературы на родном русском языке на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- систематизировать научные знания о родной литературе;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7.Содержание курса «Литература на русском родном языке» Устное народное творчество. (1 час)

Литература как учебный предмет. Структура книги. Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Литературные сказки. (5 час)

В. А. Жуковский. «Три пояса»

Сказки А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»

П. Ершов "Конек -Горбунок"

С. Аксаков «Аленький цветочек»

А. Погорельский «Черная курица»

Из русской литературы XIX века. (7 часов)

В. Одоевский «Шарманщик»
В. Одоевский «Серебряный рубль»
А. И. Куприн «Чудесный доктор»
Н. Лесков «Неразменный рубль»
К. М. Станюкович «Человек за бортом»
В. Гаршин «Сигнал»
Л. Андреев «Ангелочек»

Из русской литературы XX века (7 часов)

М. Пришвин «Таинственный ящик»
А. П. Чехов. Юмористические рассказы Чехова
М. Горький «Самовар»
И. А. Бунин. «Подснежник»
П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Огневушка-поскакушка».
Отличие сказа от сказки
Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. "Синюшкин колодец"

Б. Житков «Механик Солерно»

Писатели – детям (7 часов)

В.П. Астафьев. Рассказ «Зачем я убил коростеля»
В. П. Астафьев. «Белогрудка».
А. Алексин «Самый счастливый день», «Как ваше здоровье?»
В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»
М. Зощенко «Галоша», «Встреча»
А. Платонов «Песчаная учительница»
И. Пивоварова «Превращение фарфоровой свинки»

Современная детская литература (4 часа)

А. Грин «Зеленая лампа»
Л. Пантелеев «На ялике»
К. Симонов «Малышка»
Ю. Яковлев «Тяжелая кровь»

Итоги. Летнее чтение (1 ч)

Систематизация и обобщение изученного.

Календарно-тематическое планирование по модулю «Живое слово». 5 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности учащихся
1.	Литература как учебный предмет. Структура книги.	Чтение, составление плана, схем
2.	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	Чтение, составление плана, схем
3.	В. А. Жуковский. «Три пояса»	Чтение, составление плана, схем
4.	Сказки А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	Чтение, составление плана, схем
5.	Литературные сказки: П. Ершов "Конек - Горбунок"	Чтение, составление плана, схем
6.	Литературные сказки: С. Аксаков «Аленький цветочек»	Чтение, составление плана, схем
7.	Литературная сказка: А. Погорельский «Черная курица»	Чтение, составление плана, схем
8.	В. Одоевский «Шарманщик»	Чтение, составление плана, схем
9.	В. Одоевский «Серебряный рубль»	Чтение, составление плана, схем
10.	А. И. Куприн «Чудесный доктор»	Чтение, составление плана, схем
11.	Н. Лесков «Неразменный рубль»	Чтение, составление плана, схем
12.	К. М. Станюкович «Человек за бортом»	Чтение, составление плана, схем
13.	В. Гаршин «Сигнал»	Чтение, составление плана, схем
14.	Л. Андреев «Ангелочек»	Чтение, составление плана, схем
15.	М. Пришвин «Таинственный ящик»	Чтение, составление плана, схем
16.	А. П. Чехов. Юмористические рассказы Чехова	Чтение, составление плана, схем
17.	М. Горький «Самовар»	Чтение, составление плана, схем
18.	И. А. Бунин. «Подснежник»	Чтение, составление плана, схем
19.	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Огневушка-поскакушка». Отличие сказа от сказки	Чтение, составление плана, схем
20.	Язык сказа. Реальность и фантастика добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. "Синюшкин колодец"	Чтение, составление плана, схем
21.	Б. Житков «Механик Солерно»	Чтение, составление плана, схем
22.	В.П. Астафьев. Рассказ «Зачем я убил коростеля»	Чтение, составление плана, схем
23.	В. П. Астафьев. «Белогрудка».	Чтение, составление плана, схем
24.	А. Алексин «Самый счастливый день», «Как ваше здоровье?»	Чтение, составление плана, схем
25.	В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью»	Чтение, составление плана, схем
26.	М. Зощенко «Галоша»,»Встреча»	Чтение, составление плана, схем
27.	А. Платонов «Песчаная учительница»	Чтение, составление плана, схем
28.	И. Пивоварова «Превращение фарфоровой свинки»	Чтение, составление плана, схем
29.	А. Грин «Зеленая лампа»	Чтение, составление плана, схем
30.	Л. Пантелеев «На ялике»	Чтение, составление плана, схем
31.	К. Симонов «Малышка»	Чтение, составление плана, схем
32.	Ю. Яковлев «Тяжелая кровь»	Чтение, составление плана, схем
33.	Урок литературного чтения (чтение наизусть,	Чтение, составление плана, схем

	инсценирование)	
34.	Итоги. Летнее чтение.	

Учебно-методическое обеспечение

Учебники, реализующие программу:

Литература. 5 класс. Учеб, для общеобразоват. организаций. В 2 ч. [В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин]– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013

Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват.

организаций / [В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации.