

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Советский городской округ**  
**Управление образования СГО**

**МАОУ "ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА**

Рассмотрена на  
педагогическом совете  
«30» августа 2023 г.  
Протокол № 2  
от «30» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МАОУ «Гимназия №1»  
г. Советска  
\_\_\_\_\_ Е.А. Кобзева  
«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Комплексный анализ текста»**

для обучающихся *17 – 18 лет*  
МАОУ «Гимназия №1» г. Советска

Документ подписан электронной подписью  
Кобзева Елена Александровна  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА

36BD48A842CF62EFB49171FE5495C364  
Срок действия с 31.05.2023 до 23.08.2024  
УЦ: Казначейство России

Автор-составитель:  
Пашкова Надежда Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы

г. Советск

2023 г.

## Пояснительная записка

Внеурочный курс по русскому языку «**Комплексный анализ текста**» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

### **Общая характеристика внеурочного курса по русскому языку**

Данный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков – написание сочинения-рассуждения. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Программа курса “Комплексный анализ текста” предусматривает применение различных современных технологий обучения и воспитания: “Личностно-ориентированное развивающее обучение”, методики “Сотрудничество в обучении” В. Дьяченко, технологии развивающего обучения, проблемное и модульное обучение, тест-технологии. Индивидуальные консультации и применение современных технологий позволяет уделить особое внимание и оказать помощь воспитанникам, требующим развития по индивидуальной траектории. Перевод обучения в сферу сотрудничества обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, а также предоставляет каждому, опираясь на свои способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности. Успех данной программы определяется именно сотворчеством, сотрудничеством обучающихся друг с другом, с наставником.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала.

**Цель изучения курса** – систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию при работе с текстом.

**Задачи:**

**Обучающие** – формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.

**Развивающие** – развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка; адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

**Воспитательные** - формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка.

**Программа** рассчитана на 1 год обучения: 34 часа (1 час в неделю)

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа курса «Комплексный анализ текста» предназначена для обучающихся 11 «А» класса МАОУ «Гимназия №1» г. Советска.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

1. Происхождение фразеологизмов. Их источники. *Работа со словарями. Исследовательская работа.*
2. Виды речевых ошибок. *Составление тезисов.*
3. Редактирование текстов. *Практическая работа.*
4. Грамматические ошибки. *Составление конспекта. (2 ч.)*
5. Редактирование текстов. *Практическая и исследовательская работа.*
6. Алгоритм анализа стихотворения. *Составление плана.*
7. Анализируем стихи поэтов «серебряного века». *Исследовательская творческая деятельность. (2 ч.)*
8. Факторы ритма стихов. *Работа с текстами.*
9. Синтаксические фигуры стиха. *Исследовательская работа.*
10. Аналитическая работа «Учись у мастеров». *Анализ стихотворений.*
11. Формы выражения темы в тексте. *Работа с текстами.*
12. «Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения. *Сопоставительный анализ.*
13. Практическая работа: составление начала текста. *Творческая работа.*
14. Что такое идея текста. Как её определить. *Аналитическая, исследовательская работа. (2 ч.)*

15. Как правильно сформулировать проблему текста. *Аналитическая, творческая работа.*
16. Учимся комментировать проблему. *Практическая работа.*
17. Как определить позицию автора. *Работа с текстом.*
18. Как письменно оформить позицию автора в рассуждении. *Практическая творческая работа.*
19. Роль ключевых слов в анализе текста. *Анализ текстов, составление цепочки ключевых слов. (2 ч.)*
20. Аналитическая работа «Учись у мастеров». *Анализ текстов.*
21. Что такое аргумент по проблеме? *Составление тезисов.*
22. Как подобрать литературный аргумент. *Исследовательская работа. (2 ч.)*
23. Практическая работа: учимся аргументировать. *Творческая работа.*
24. Как и чем закончить рассуждение. *Анализ текстов. . (2 ч.)*
25. Практическая работа: пишем сочинение-рассуждение. *Творческая работа. (2 ч.)*
26. Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям. *Практическая работа. (2 ч.)*

#### **Планируемые результаты:**

По окончании курса обучения обучающиеся должны:

**ЗНАТЬ:**

- основные базовые знания по русскому языку и литературе;
- ключевые понятия литературы и русского языка;
- литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- эстетической функции родного языка

**УМЕТЬ:**

- применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы, подобранными учениками самостоятельно и при помощи учителя. Тексты подбираются так, чтобы в них легко можно было найти именно те свойства речи, которые изучаются в данном разделе. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса “Комплексный анализ текста” являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология” и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Происхождение фразеологизмов. Их источники	1	1		
2.	Виды речевых ошибок	1	1		Тест
3.	Редактирование текстов	1		1	Работа с текстом
4.	Грамматические ошибки	2	1	1	Тест
5.	Редактирование текстов	1		1	Анализ текстов
6.	Алгоритм анализа стихотворения	1	1		Анализ текстов
7.	Анализируем стихи поэтов «серебряного века»	2		2	Письменная работа
8.	Факторы ритма стихов	1	1		
9.	Синтаксические фигуры стиха	1	1		Анализ текстов
10.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	1	1		Письменная работа
11.	Формы выражения темы в тексте	1		1	
12.	«Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения.	1	1		Работа с текстом
13.	Составление начала текста	1		1	Письменная работа
14.	Что такое идея текста. Как её определить	2	1	1	Работа с текстами
15.	Как правильно сформулировать проблему текста	1	1		
16.	Учимся комментировать проблему	1		1	Письменная работа
17.	Как определить позицию автора	1	1		
18.	Как письменно оформить позицию автора в рассуждении	1		1	Письменная работа
19.	Роль ключевых слов в анализе текста	2	1	1	Анализ тем
20.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	1		1	Письменная работа
21.	Что такое аргумент по проблеме?	1	1		
22.	Как подобрать литературный аргумент	2		2	
23.	Практическая работа: учимся аргументировать	1		1	Письменная работа
24.	Как и чем закончить	2	1	1	

	рассуждение				
25.	Практическая работа: пишем сочинение- рассуждение	2		2	Сочинение
26.	Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям.	2		2	Работа с сочинениями
	Итого	34	14	20	

## Методическое обеспечение программы

**Формы подведения итогов реализации программы курса «Комплексный анализ текста»:** творческая работа «Пишем сочинение-рассуждение» + практическая работа «Учимся оценивать сочинение-рассуждение по критериям».

В результате изучения программы курса у обучающихся знания систематизируются, при работе с текстом закрепляются практические навыки грамотного письма и речевое развитие.

**Средства контроля:**

- тесты,
- творческие задания,
- исследовательская работа,
- работа с текстом, анализ текста.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Ресурсы Интернета

**Кадровое обеспечение:**

Программу реализует учитель русского языка и литературы, имеющий высшую квалификационную категорию, прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности, имеющий высшее педагогическое образование и стаж работы более 15 лет.

**Методическое обеспечение программы:** методические пособия по русскому языку, тексты художественной литературы, Интернет.

При разработке занятий учтены практическая направленность программы, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на занятии.

## Список литературы

**Нормативные правовые акты:**



1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. -М, 2002 г.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М., 1996 г.
3. Голуб И.Б. Упражнение по стилистике русского языка.- М., 1997 г.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М, 1989 г.
5. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложений - М, 1976г.
6. Кожина М.Н Стилистика русского языка. - М., 1983 г.
7. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения - М, 1991г.
8. Мещерякова. М.И Сочинение. Секреты успеха. - М., 2000г.
9. Пахнова Т.Н. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку.
10. Словарь литературоведческих терминов. - М., 1987 г.
11. Солганик Г.Я. Стилистика текста.- М., 1997 г.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.edu.ru/>
2. <http://ege.edu.ru/>
3. <http://window.edu.ru/>
4. <http://www.ict.edu.ru/>
5. <http://www.neo.edu.ru/>
6. <http://www.school.baltinform.ru/>
7. <http://edu-lider.ru/>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Факт. дата	Примечание
1.	Происхождение фразеологизмов. Их источники	1	06.09.2023	06.09.2023	
2.	Виды речевых ошибок	1	13.09.2023	13.09.2023	
3.	Редактирование текстов	1	20.09.2023	20.09.2023	
4.	Грамматические ошибки	2	27.09.2023 04.10.2023	27.09.2023 04.10.2023	
5.	Редактирование текстов	1	11.10.2023	11.10.2023	
6.	Алгоритм анализа стихотворения	1	11.10.2023	11.10.2023	
7.	Анализируем стихи поэтов «серебряного века»	2	18.10.2023 25.10.2023	18.10.2023 25.10.2023	
8.	Факторы ритма стихов	1	08.11.2023		
9.	Синтаксические фигуры стиха	1	15.11.2023		
10.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	1	22.11.2023		
11.	Формы выражения темы в тексте	1	29.11.2023		
12.	«Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения.	1	06.12.2023		
13.	Составление начала текста	1	13.12.2023		
14.	Что такое идея текста. Как её определить	2	20.12.2023		
15.	Как правильно сформулировать проблему текста	1	27.12.2023		
16.	Учимся комментировать проблему	1			
17.	Как определить позицию автора	1			
18.	Как письменно	1			

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Факт. дата	Примечание
	оформить позицию автора в рассуждении				
19.	Роль ключевых слов в анализе текста	2			
20.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	1			
21.	Что такое аргумент по проблеме?	1			
22.	Как подобрать литературный аргумент	2			
23.	Практическая работа: учимся аргументировать	1			
24.	Как и чем закончить рассуждение	2			
25.	Практическая работа: пишем сочинение-рассуждение	2			
26.	Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям.	2			
	ИТОГО	34			